Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 24 SIERPNIA 1933. Nr. 35

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 27/VIII do 2/IX | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



TARGI W KAZIMIERZU n/WISŁĄ.

Photoplat

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Jedną z najpopularniejszych postaci współczesnych jest niewątpliwie gen. lord Baden-Powell, twórca skautingu. Wysoka, lekko pochylona sylwetka, dobra, jasna twarz i siwe skronie Naczelnego Skauta jednako są bliskie i drogie Francuzom, Anglikom, Amerykanom czy Polakom, jak i zgoła egzotycznym przedstawicielom skautingu Indyj, Sjamu, Turcji czy Afryki.

Gen. Baden-Powell jest dziś nietylko symbolem skautingu, jako jego twórca i wódz duchowy, ale również, co ważniejsze może, reprezentuje swą osobą ideę międzynarodowego braterstwa, o którem tak się dużo mówi i pisze w ostatnich czasach, a którego praktyczny wykładnik najlepiej może, najskuteczniej jak dotychczas realizuje właśnie harcerstwo, będące szkołą życia i charakterów w skali międzynarodowej.

Wzajemne poznanie i zrozumienie, wymiana myśli i zapatrywań—oto naczelne dziś zadania skautingu, w dziedzinie stosunków zewnętrznych.

Służą temu wycieczki zagraniczne, wzajemna wymiana młodzieży, wreszcie wielkie zjazdy międzynarodowe, t. zw. „jamboree", odbywające się co cztery lata w różnych państwach globu.

W r. b. odbył się taki zjazd w Gödöllö na Węgrzech, przy udziale przedstawicieli wielu narodów, między innemi i Polski, która wysłała tam liczną, bo składającą się blisko z 1500 osób reprezentację harcerstwa.

Przybył na zjazd również i Skaut Naczelny, gen. Baden-Powell przyjmowany z czcią i entuzjazmem przez młodzież całego świata.

Ciekawe, jakie uczucia przeżywał sędziwy wódz skautingu, gdy stał na trybunie honorowej obok regenta Węgier admirała Horthy'ego i przyjmował defiladę kilkudziesięciu tysięcy uczestników zlotu.

Nie po raz pierwszy był świadkiem takiej uroczystości, ale i nie po raz pierwszy zapewne, uparty obrońca Mafekingu rozpamiętywał dzieło swego życia, cofał się myślą wstecz do tych lat niezbyt odległych, kiedy, powróciwszy po skończonej wojnie z Boerami do Anglji, rzucił hasło organizacji skautingu.

Czy przypuszczał wówczas, że ziarno rzucone na grunt angielski przeszczepi się tak łatwo i skutecznie na inne gleby, że, mając za zadanie być szkołą charakterów stanie się fundamentem międzynarodowej współpracy i przyjaźni, że złączy w jedną rodzinę przedstawicieli różnych ras, języków, zapatrywań, temperamentów i szerokości geograficznych.

Życie Baden-Powella to ciekawa księga, to film barwny i pouczający, , ukoronowany stworzeniem skautingu, którego sędziwy generał jest i będzie zawsze wodzem duchowym i przewodnikiem. O życiu i dziełach Naczelnego Skauta opowie nam p. Zofja Kossak-Szczucka, która przed mikrofonem Rozgłośni Katowickiej wygłosi w dn. 1 września o godz. 19.05 interesujący odczyt p. t. „Baden-Powell".

Kult morza, zrozumienie dla spraw żeglugi, konieczności posiadania wybrzeża, floty wojennej i handlowej i t. p., i t. p., tak się w Polsce spopularyzowały, ogarnęły tak szerokie warstwy społeczne, że aż dziwne się wydaje, w jak krótkim czasie proces ten się dokonał, zwłaszcza w społeczeństwie, które żadnych tradycyj morskich przez szereg stuleci nie posiadało, ba, przeciwnie, miało pod tym względem tradycje jak najgorsze.

Dużo przyczyniła się do tego rozumna i intensywna propaganda, oraz ta właściwość naszego narodowego charakteru, która stała się genezą przysłowia: „mądry Polak po szkodzie", ale najbardziej zaważyła na szali sama Gdynia, rozbudowywana od lat wielu zgodnym wysiłkiem rządu i społeczeństwa, a będąca żywym dowodem, iż można pracować na morzu, jeśli się tylko chce pracować.

Dlatego też dziś każda wiadomość z wybrzeża, każda notatka o nowych inwestycjach, o rozbudowie portu czy urządzeń pomocniczych czytana jest z najżywszą ciekawością i skwapliwie komentowana w całym kraju.

Z zainteresowaniem też wysłuchają zapewne nasi radjoabonenci barwnej prelekcji dr. Feliksa Burdeckiego, który wygłosi z Warszawy dn. 29 sierpnia o godz. 18.15 odczyt p. t. „W warsztatach Gdyni".

Melodyjne operetki Straussa mają stałych i licznych wielbicieli.

Mimo, iż dziś jazz i rewja znajdują coraz liczniejszych zwolenników, mimo powszechnych biadań i lamentów, że operetka się skończyła, lubimy od czasu do czasu operetki tej posłuchać, przenosząc się z łezką rozrzewnienia w oku, myślą do tych czasów, kiedy ojcowie nasi popularność ówczesnej operetki stworzyli, uważając ją za szczyt wszystkiego, za wykwit i ziemskie wcielenie ideału lekkiej muzyki.

Dziś, dawna operetka zapewne już nieco trąci myszką, ale współczesna zmodernizowała się nieco i zachowując wdzięk i urok zasadniczych założeń, daje słuchaczowi wiele rzeczy nowoczesnych, opartych na tak popularnych dziś motywach jazzowych.

Będziemy to mieli okazję stwierdzić, słuchając w poniedziałek dn. 28 sierpnia melodyjnej operetki Oskara Straussa p. t. „Dokoła miłości", którą nadaje Rozgłośnia Warszawska ze studja, o godz. 20.00.

W r. b. przypada 250 - rocznica odsieczy Wiednia, ocalonego od tureckiej nawały dzięki zwycięstwu Sobieskiego. Odbędą się w związku z tem w Austrji, w Polsce i na Węgrzech liczne uroczystości, przy udziale przedstawicieli władz i społeczeństwa, dla upamiętnienia tej wielkiej rocznicy.

Poczta austrjacka wypuszcza między innemi marki z podobizną Sobieskiego, na Węgrzech położono kamień węgielny pod pomnik Wielkiego Króla, zapowiadane są dalsze uroczystości.

Do Austrji udaje się w tym czasie szereg wycieczek z Polski, które korzystać będą z licznych ułatwień paszportowych i komunikacyjnych.

Nie wszyscy jednak będą mogli pojechać, muszą więc poprzestać na opisach w gazetach i na transmisjach radjowych, które niewątpliwie z uroczystości tych zostaną dokonane.

Zanim to jednak nastąpi mamy doskonałą okazję przypomnienia sobie niektórych szczegółów znanych jeszcze z historji a dotyczących odsieczy wiedeńskiej, słuchając interesującej pogadanki p. t. „Bitwa pod Wiedniem", którą wygłosi ze Lwowa w dn. 2 września o gdz. 21.15 dr. Jan Rogowski.

W następnym, 36 numerze tygodnika „Małe RA", rozpoczynamy druk fascynującej noweli p. t. „Lekkoduch"—pióra kpt. pil. Janusza Meissnera.

Nazwisko autora jest dobrze naogół znane. Świetny pilot i wybitny oficer okazał się doskonałym nowelistą, który barwnemi dziełami swego pióra spopularyzował lotnictwo jako takie, zaznajamiając nas w wysoce artystycznej formie z życiem lotników, ich przygodami, przesądami, umiłowaniami i ambicjami, pokazując nam niejako lotnictwo od strony jego kulis.

Płatowiec w opisach Meissnera przestaje być jedynie maszyną martwą i pozbawioną czucia, przeciwnie posiada swą duszę i nerwy, objawia niejednokrotnie swą własną jakże ciekawą indywidualność. Meissner, kreśli nam zawsze sylwetki ludzi mocnych, lotników z krwi i kości, dla których powietrze jest jedynym żywiołem, którzy czują i rozumieją swoje maszyny, umieją pokonać rozliczne trudności, którzy, brzydząc się sentymentalizmem, nie udają nigdy bohaterów, choć zdobyć się potrafią zawsze na prawdziwy pióropusz bohaterstwa.

Nowele Meissnera czyta się jednym tchem, gdyż prócz wszystkich zalet, o których już była mowa, są one konstrukcyjnie zwarte z doskonale umieszczoną pointe'ą, posiadają fascynującą treść, stylowo zaś stoją na wysokim poziomie.

„Lekkoduch", którego druk rozpocznie się od Nr. 36, łączy ulubiony przez Meissnera temat lotniczy z radjem, daje obraz daleko idącego sharmonizowania, dwóch tak wspaniałych wynalazków ostatniej doby, jakiemi są radjo i lotnictwo.

DZIECI WRÓCIŁY DO SZKÓŁ

Rok bieżący jest szczególnie ważny w życiu szkolnictwa, jako pierwszy, od którego obowiązuje nowy ustrój szkolny. Doniosła ta reforma, której skutki ocenić będą mogły dopiero następne pokolenia, wprowadziła szereg zmian. Jedną z nich jest wcześniejsze rozpoczęcie roku szkolnego, który miast 1 września, zaczął się 21 sierpnia. Wzamian za skrócenie wakacyj letnich, młodzież korzystać będzie z





dłuższego odpoczynku w okresie świąt Bożego Narodzenia.

*

Ilustarcje nasze przedstawiają szereg momentów aktualnych w związku





z rozpoczętym rokiem szkolnym. Widzimy młodzież w oknach wagonu, który wiezie ją do miasta. Poniżej młody uczniak z dumą prezentuje się koledze w czapce szkolnej nowego typu, obowiązującej w gimnazjach państwowych. Na innych zdjęciach widzimy powrót z solennego nabożeństwa, kupno nowych czapek, oraz doroczną wymianę starych książek na nowe.



Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
Poniedziałek. 9.40. **Lwów.** Msza św gr. kat. z cerkwi wołoskiej.
Sobota. 18.00. **Wilno.** Transm. Nabożeństwo z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Koncert popularny.
15.30. **Warszawa.** Muzyka ludowa w wyk. Zw. Młodzieży ludowej.
17.15. **Katowice.** Wieniec pieśni śląskich w wyk. Chóru i ork. Stow kolejarzy.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. P. R. pod dyr. J Ozimińskiego.
Poniedziałek. 16.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
Wtorek. 12.05. **Warszawa.** Koncert popul. z kaw. „Bagatela".
12.35. **Warszawa.** D. c. koncertu z „Bagateli".
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. P. R pod dyr. J. Ozimińskiego.
Środa. 16.00 **Warszawa.** Transmisja z Ciechocinka koncertu pop. ork. opery poznańskiej.
17.15. **Warszawa i Kraków.** Koncert solistów.
20.00 **Warszawa.** Wieczór piosenki w wyk. St. Nowickiej i Chóru Juranda.
Czwartek. 12.05. **Warszawa.** Koncert popul. z kaw. „Bagatela"
12.35. **Warszawa.** D. c. koncertu pop. z „Bagateli".
17.15. **Lwów.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. symf P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego.
Piątek. 16.00. **Warszawa.** Transmisja z Ciechocinka koncertu pop. ork. symf. opery poznańskiej.
20.00. **Warszawa.** Koncert symfon. ze Studja.
Sobota. 17.15. **Warszawa.** Koncert solistów.
21.30. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. J Turczyńskiego.
23.05. **Lwów.** Koncert ork. mandolinistów „Serenada".

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Łódź.** „Jestem z miasta Łodzi" wygł. prof. J. Rozenberg
17.00. **Warszawa.** „Robotnik a książka" wygł. p. J. Poczętowska.
18.25. **Lwów.** „Dziatwa lwowska na wywczasach", wygł. prof. K. Kroliński.
Poniedziałek. 18.15. **Lwów.** „Penang— najpiękniejszy zakątek świata", wygł. inż. K. Giżycki.
19.20. **Wilno.** Z litewskich spraw aktualnych — odczyt litewski.
Wtorek 18.15. **Warszawa.** „W warsztatach Gdyni", wygł. dr. F. Burdecki.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr J. Dobrzyckiego.
19.20. **Wilno.** Odczyt litewski.
Środa. 17.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
18 15. **Warszawa.** „Dotychczasowe wyniki działalności Funduszu Pracy", wygł. dyr. dr. Z. Madeyski.
19.05. **Kraków.** „Wikingowie w legendzie i historji", wygł. doc. dr. M Jedliński.
Czwartek. 18.15. **Warszawa.** „Młode lata króla Stefana", wygł. p. K Koźmiński.
Piątek. 18.15. **Warszawa.** „Nasze surowce rolnicze", wygł. dr. Pilch.
19.05. **Kraków.** „Powszechnie znani, a jednak tak mało znani Wołosi w naszych Karpatach", wygł. dyr. J Friedberg.
19.05. **Katowice.** „Baden-Powell", wygłosi Z. Kossak-Szczucka.
19 15. **Warszawa.** „Dokąd jechać i jak się urządzić".
19.20. **Wilno.** Ze spraw litewskich.
Sobota. 17.00 **Warszawa.** Odczyt aktualny.
17.00. **Kraków.** „Co słychać w świecie?" omówi dr. J. Reguła.
19.00 **Poznań.** „Wycieczka po Wielkopolsce szlakiem dziejów", wygł. prof. J. Kilarski.
21.15. **Lwów.** „Bitwa pod Wiedniem", pogad. hist. wygł dr. J. Rogowski.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Operetka ze Studja „Dookoła miłości", Osk. Straussa.
Piątek. 17.15. **Wilno.** Opera francuska z płyt.

FELJETONY

Niedziela. 18.20. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", wygł. Wł. Doruła.
18.45. **Wilno.** „Kult róży w życiu i poezji", wygł. p. I. Łubiakowska.
Poniedziałek. 18.10. **Poznań.** Pogad. z cyklu: „Facecje Przyrodnicze", wygłosi dr. J. Rzóska.
19.40. **Warszawa.** Felj. liter. „Zdefuturyzowani poeci", wygł. p. C. Jellenta.
Lwów. W przerwie operetki ok. 21.00 „Trzy pytajniki" w opr. p. M. Nowiny.
Wtorek. 19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu"
Czwartek. 19.05. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. p. M. Mikuła.
19.40. **Warszawa.** „Barwność placów targowych w Polsce", wygł. p. F. Szyfmanówna.
22.00. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pog. brata Cezarego
Piątek. 19.40. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
21.00. **Wilno.** „Dokąd jechać na niedzielę".

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 19.40. **Katowice.** Recytacje autorskie E. Zegadłowicza.
Wtorek. 17.00. **Wilno.** Pogadanka muzyczna, wygł. prof. M. Józefowicz.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. nowela T. Rittnera „Mąż".
Czwartek. 16.30. **Wilno.** „Najmłodsza literatura w Wilnie", wywiad mikrof. ze St. Jędrychowskim.
Piątek. 17 00. **Warszawa.** „Przegląd wydawnictw".
17.00. **Lwów.** „Wśród książek" w opr. dr. F. Pawliszaka.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Kwadr. liter. W. Gombrowicza: „W rękach murzyna".

RECITALE

Niedziela. 16.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy J. Goebla-Tarnawy.
18 35. **Kraków.** Recital fortepian. O. Martusiewiczówny.
Wtorek. 16.30. **Katowice.** Recital śpiewaczy D. Fickówny.
18.35 **Warszawa.** Recital śpiewaczy H. Leskiej.
22.05. **Kraków.** Recital śpiewaczy W. Pastówny.
Środa. 18.35 **Katowice.** Recital śpiewaczy Celiny Nadi.
21.10. **Warszawa.** Recital skrzypcowy E. Umińskiej.
Czwartek. 16.30. **Katowice.** Recital fortepian. K. Szafranka.
18.35. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. M. Dolskiej-Sieradzkiej.
Piątek. 18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy A. Gołębiowskiego.
22.00. **Lwów.** Recital śpiewaczy D Tendlera.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.00. **Lwów.** „Skąd się biorą dziurki w serze szwajcarskim", pg. Tucholskiego, w radjof. T. Budzyńskiego.
Czwartek. 16.00. **Lwów.** „Dolina czarnego potoku", słuchow. w opr. M. Sterbówny.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
22.45. **Warszawa.** D. c. muzyki tan.
Poniedziałek. 17.15. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja"
Wtorek. 17.15. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. zesp. Górzyńskich.
22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Europa" w Ciechocinku.
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.40 **Warszawa.** D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.

Środa. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. 22.40. **Warszawa.** Muzyka tan
Czwartek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Europa" w Ciechocinku. 22.40. **Warszawa.** D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.
Piątek. 17.15. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja". 22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna 22.40. **Warszawa.** Muzyka tan.
Sobota. 22.15. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. F. Rybickiego. 22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade". 23.10. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Zbiór, pakowanie i przechowywanie owoców", wygł. p. St. Skawiński. 14.00. **Kraków.** „Co rolnik powinien wiedzieć o hodowli i zbycie bekonów" wygł. inż. J. Stec. 14.45. **Warszawa.** „Porady weterynaryjne" wygł. prof. L. Dobrzański
Poniedziałek. ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie operetki skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu bież. wiadom. roln. wygł. p. J. Płatek. 18.00. **Poznań.** „Pszczelnictwo a rolnictwo" wygł. dr. Z. Niklewski.
Środa. 21.00. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Piątek. 15.45. **Katowice.** „Ogrodnik śląski" wygł. p. Wł. Włosik.
Sobota. 21.15. **Warszawa.** Bież. wiad. roln. wygł. p. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 18.55. **Łódź.** Wiad. sport. 22.25. **Warszawa.** Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich. 22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 21.00. **Wilno.** Komunikat sportowy. 22.00. **Poznań.** Kom. sport. 22.25. **Warszawa.** Wiad. sport.
Wtorek. 19.35. **Katowice.** Kom. sport. 22.00. **Poznań.** Kom. sport. 22.00 **Kraków.** Wiad. sport. 22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Środa. 22.00. **Poznań.** Kom. sport. 22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Czwartek. 22.15. **Poznań.** Kom. sport. 22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Piątek. 17.45. **Poznań.** Referat Miejsk. Kom. Wych. Fizyczn. 19.35. **Katowice.** Kom. sport. 22.00. **Poznań.** Kom. sport. 22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Sobota. 16.30. **Warszawa.** Transmisja ze Stadj. „Legji" Międzypaństwowy Mecz Lekkoatl Polska-Czechosłowacja. 22.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.05. **Wilno.** Audycja specjalna „Moniuszko, król pieśni polskiej". 21.00. **Lwów.** „Na wesołej fali lwowskiej".

GIMNASTYKA

LEKCJA DWUNASTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**

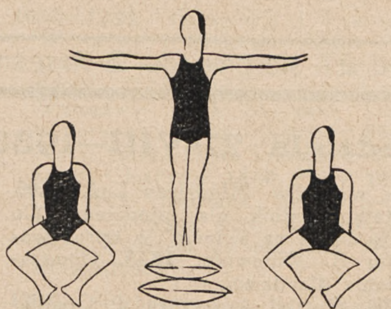


Fig. 65.
Obskoki, ponad jedną, dwiema poduszeczkami.



Fig. 66.
Marsz po złączeniach podłogi, po 3-im kroku wymach nogi wtył, wprzód, wtył i waga.



Fig. 67.
Siad rozkroczny i ramiona wbok, i skręty tułowie w lewo i w prawo z dotknięciem palcami rąk stopy przeciwnej.



Fig. 68.
Marsz na czworakach.



Fig. 69.
Stanie bokiem do przyrządu, wsparcie ręką i wymachy nogami wprzód i wtył naprzemian.



Fig. 70.
Rozklęk, ramiona na biodrach i skłon wtył.

Powtórzenie figur z lekcji 10 i 11: fig. **58, 60, 61 i 62.**

Wtorek. 17.00. **Kraków.** Świetlica strzelecka.
Środa. 21.10. **Lwów.** Akcja „Radjo-Dzieciom".
Sobota. 17.45. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa. 20.00. **Warszawa.** Audycja pośw. muzyce tureckiej.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodzieży w opr. B. Winawera. 16.15. **Warszawa.** Opowiadanie dla dzieci.
Poniedziałek. 15.35. **Wilno.** Audycja dla dzieci, pogad. J. Gliksmana. 15.45. **Lwów.** Skrzynka dla dzieci w opr. Cioci Ady.
Wtorek. 17.00. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci. (H. Reutt).
Czwartek. 15.45. **Warszawa.** Kronika harcerska. 15.45. **Katowice.** Kom. harcerskie. 15.45. **Lwów.** Lwowski kącik harcerski. 18.05. **Poznań.** „Z życia wojskowego młodzieży".
Piątek. 17.00. **Wilno.** Mała skrzyneczka, omówi Ciocia Hela
Sobota. 16.00. **Katowice.** Skrzynka Cioci Heli dla dzieci. (H. Reutt).

DZIAŁ KOBIECY

Środa. 19.10. **Katowice.** Pogad. z dziedziny: „Gospodyni śląska" wygł. p. K. Nitschowa.
Czwartek. 17.00. **Warszawa.** „Przegląd czasopism kobiecych" omówi p. M. Ankiewiczowa. 17.00. **Lwów.** „Przegląd czasopism kobiecych" omówi p. K. Hojnacka.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 27 sierpnia do 2 września 1933 r.

Niedziela 27-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.00. Program na dz. bież. **10.05.** Transmisja z Poznania. Po Nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. meteorologiczny.

12.15. Koncert popularny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. Br. Szulca i M. Wiłkomirska (fortep.). 1) Blon: Pod przyjacielskim sztandarem — marsz. 2) G. Rossini: Uwertura „Wilhelm Tell". 3) J. Strauss: Życie artysty— walc. 4) E. Grieg: Suita Peer Gynt Nr. 1: a) Poranek, b) Śmierć Azy, c) Taniec Anitry, d) W grocie króla gór odegra ork. 5 a) J. Zarębski: Kołysanka, b) H. Pachulski: Etjuda Fis-dur, c) I. J. Paderewski: Krakowiak odegra p. M. Wiłkomirska. 6 a) Urbach: Chopiniana, b) I. J. Paderewski: Menuet, c) Br. Szulc: Piosenki legjonowe odegra orkiestra. 7) Gounod-Liszt: Walc z op. „Faust" odegra p. M. Wiłkomirska. 8 a) Ponchielli: Muzyka bal. z op. „Gioconda", b) St. Moniuszko: Mazur z op. „Halka" odegra orkiestra.

14.00. „Zbiór, pakowanie i przechowywanie owoców" — wygł. p. St. Skawiński. **14.15.** Kom. roln. meteorologiczny.

14.20. Muzyka popularna (płyty). 1) J. Strauss: Potpourri z opt. „Zemsta Nietoperza". 2) A. Dworzak: Humoreska. 3) Fr. Lehar: Walc z opt. „Hrabia Luxemburg". 4) F. Schubert: Serenada. 5) L. Fall: Walc z opt. „Rozwódka". 6) Poppy: Orientale.

14.45. „Porady weterynaryjne" — wygł. prof. L. Dobrzański.

15.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Suppe: Chłop i poeta — uwertura. 2) Białostocki-Wrzos: Pieśń o matce. 3) Karasiński-Własт: Warszawo, piękna Warszawo. 4) X. X.: Cygańskie pieśni — wiązanka. 5) Neruda: Kołysanka słowiańska. 6) Żywolewski-Jerry: Trudno powiedzieć mi. 7) Arr. H. Fink: Wspomnienie o Waldteuflu — potpourri. 8) Fibich: Poemat. 9) Saint-Saëns: Łabędź. 10) Grunow: Tancerz z Sewilli. 11) Alford: Dwa djabełki.

15.20—15.25. Wiadom. bież. **15.25—15.30.** Kom. Zw. Pracow. Gmin Wiejskich. **15.30—16.00.** Muzyka ludowa w wyk. Zw. Młodzieży Lud. **16.00.** Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w opracowaniu B. Winawera. **16.15.** Opowiadanie dla dzieci.

16.30. Recital śpiewaczy J. Goebla-Tarnawy (bas), przy fort. prof. L. Urstein. 1) Kenemann: A jak poszedł król na wojnę. 2) G. Verdi: Arja z op. „Simon Boccanegra". 3) Ch. Gounod: a) Ballada o złotym cielcu z op. „Faust", b) Serenada Mefistofelesa z op. „Faust". 4) L. Denza: Vieni (Przyjdź). 5) B. Carelli: Serenada Mefista.

17.00. „Robotnik a książka" — wygł. p. J. Poczętowska. **17.15.** Transmisja z Katowic.

18.00. Muzyka popularna (płyty). 1) Bizet: Wstęp do I-go aktu op. „Carmen". 2) Leoncavallo: Intermezzo z op. „Pajace". 3) Berlioz: a) Taniec sylfów, b) Marsz węgierski (z Potępienia Fausta). 4) Puccini: Fantazja z op. „Madame Butterfly". 5) Czajkowski: Pieśń bez słów.

18.35. Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Słuchowisko ze Lwowa.

19.40. Skrzynka poczt. techn. omówi p. W. Frenkiel.

20.00. Koncert w wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, A. Michałowski (bas) i prof. L. Urstein (akomp.). 1) G. Verdi: Marsz z op. „Aida". 2) Rossini-Schreiner: Fant. z op. „Cyrulik Sewilski" odegra orkiestra. 3 a) Fr. Schubert: 1) Wędrowiec, 2) Mój kraj, 3) Sobowtór; b) St. Moniuszko: Modlitwa, c) Wł. Żeleński: Na Anioł Pański odśpiewa p. A. Michałowski. 4) Gounod: Muzyka bal. z op. „Faust" (Noc Walpurgji) odegra orkiestra.

20.50. Dziennik wieczorny.

21.00—22.00. Transmisja ze Lwowa.

22.00. Muzyka taneczna.

22.25. Wiadomości sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.40. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej.

22.45—23.00. D. c. muzyki tanecznej i kom. polic.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.05. Transmisja z Poznania i z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., kom. meteor. **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: Inż. J. Stec: „Co rolnik powinien wiedzieć o hodowli i zbycie bekonów?". **14.15.** Transmisja z Warszawy. **14.20.** Płyty gramofonowe. **14.45.** Transmisja z Warszawy. **15.05.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Krak. wiadom. bież. **15.30—18.00.** Transm. z Warsz. i Katowic. **18.00.** Płyty gramofon. **18.20.** Dorula Wład.: „Gawędy podhalańskie". **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości, komunikaty.

19.00—23.00. Transmisje ze Lwowa i z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry Poznańskiej. Na wszystkie rozgłośnie polskie. **11.59.** Sygnał czasu. **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy. **16.00 — 17.15.** Transmisja z Warszawy. **17.15 — 18.35.** Transmisje z Katowic i z Warszawy. **18.35.** Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast. **18.40.** Nadprogram z ilustr. muz.— komun. okazyjne.

19.00—19.58. Transmisje ze Lwowa i z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.25. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

22.25. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.

22.40—22.55. Sygnał czasu — kom. sport i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.05. Transmisja z Poznania.

11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, progr na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.15.** Płyty gramofonowe **15.30—17.15.** Transm. z Warszawy. **17.15.** Wieniec pieśni śląskich w wyk. Chóru i Ork. Stow. Kolejarzy Śląsk. **18.00.** Płyty gram. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Słuchowisko ze Lwowa.

19.40. E. Zegadłowicz: Recytacje autorskie.

20.00—22.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

22.00. Kom. sport.

22.05—23.00. Transm z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00. Transm. z Poznania i Warszawy. **15.05.** Audycja specjalna „Stanisław Moniuszko, król pieśni polskiej" — pog. W. Hulewicza z przykładami muzycznemi (opery, pieśni i t. p.). **16.00.** Transm. z Warszawy i Katowic. **18.00.** Muzyka tan. (płyty). 1) Borel: Moja Lulu, 2) Borel: Szalony dancing, 3) Osiecki: Agnes, 4) Białostocki: Pieśń o matce, 5) Sztromberger: Czy wierzysz mi, 6) Sztromberger: Na falach Wisły, 7) Warren: Dziewczyna z baru, 8) Wars: Tyle miłości, 9) Jaszczyński: Możesz odejść, 10) Tyczowski: Czar wiosny, 11) Wars: Dziś będziesz moją. 12) Gold: Twoje jedno spojrzenie. **18.35.** Program na poniedziałek i rozmaitości. **18.45.** Kult róży w życiu i poezji — feljeton I. Łubiakowskiej.

19.00—23.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.05—12.05. Transmisje z Poznania, Warszawy i Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. meteorol. **12.15—14.45.** Transmisja z Warszawy. **14.45.** Skrzynka Leśna w oprac. p. J. Barczyńskiego. **15.05.** Płyty. **15.30—18.00.** Transm. z Warszawy i Katowic. **18.00.** Płyty. **18.25.** „Dziatwa lwowska na wywczasach" — wygł. prof. K. Kroliński. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości.

19.00. Słuchowisko p. t. „Skąd się biorą dziurki w serze szwajcarskim" pg. Tucholskiego, przekład J. Słotwińskiego, Radjof. W. Budzyńskiego. Na wszystkie stacje P. R.

19.40—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. „Na wesołej fali Lwowskiej". Na wszystkie stacje P. R.

22.00. Transm. z Warszawy.

22.25. Wiadom. sport. ze Lwowa na wszystkie stacje.

22.26. Wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.40. Komunikaty z Warszawy.

22.45—23.00. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.05. Transmisja z Poznania i muzyka religijna z płyt.

11.57. Transm. z Warszawy i z Krakowa **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Jestem z miasta Łodzi" — wygł. prof J. Rozenberg. **14.20.** Płyty gramofonowe. **16.00—18.35.** Transm. z Warszawy i z Katowic. **18.35.** Program na dz. nast. **18.40.** Rozmaitości. **18.55.** Wiadom. sport. z Łodzi.

19.00—23.00. Transmisje ze Lwowa i z Warszawy.

Poniedziałek 28-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Taike: Marsz „Zwycięstwo". 2) Delibes: Walc z baletu „Copelia". 3) X. X.: Polka „Dziadek". 4) Ukł. Zaremby: a) Cóż tam w lesie gruchnęło, b) Witaj Kasiu moja. 5) Meacham: Amerykański patrol. 6) Janiszewski: Komendant Piłsudski.

7.30. Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Torunia.

12.05. Muzyka instrumentalna (płyty). 1) Beethoven: Romans F-dur. 2) Ravel: Gra fal. 3) Granados: Goyescas — intermezzo.

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteorol.

12.35. Muzyka wokalna (płyty). 1) Massenet: Arja z op. „Manon". 2) Saint-Saëns: 2 arje z op. „Samson i Dalila". 3) Meyerbeer: Arja z op. „Hugonoci".

12.55. Dziennik południowy.

14.55. Piosenki w wyk. T. Faliszewskiego (płyty).

15.00—15.05. Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy.

15.05. Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport.

15.15. Utwory w wyk. ork. Barnabasa Geczy (płyty).

15.25. Kom. gospodarczy.

15.35. Piosenki w wyk. J. Brochwiczówny (płyty). 1) Godwin-Intrator-Dorian: Madame. 2) Claret-Walden: Taka jestem malutka. 3) Warren-Krzewiński-Brodziński: Ostatni raz.

15.45. Przegląd komunikacyjny.

15.50. Piosenki w wyk. chóru Eryana (płyty). 1) Kataszek-Wlast: Czemuś o mnie zapomniał. 2) Eryan-Izan: a) Fatme, b) Lintang.

16.00. Koncert solistów. Wyk.: J. Dworakowski (skrz.), M. Janowski (tenor) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) Fr. Veracini: Koncert — sonata: 1) Largo. Allegro con fuoco, 2) Menuet. Gawot. Allegro; b) Domenico Zipoli: Arja, c) Evaristo Abaco: 1) Grave Nr. 5, 2) Presto Nr. 6 odegra p. J. Dworakowski. 2 a) S. Rachmaninow: O długi, długi czas, b) M. Rudnicki: 1) Jesień, 2) W słonecznym blasku; c) J. Lefeld: O wierzącej tęsknocie odśpiewa p. M. Janowski. 3) Tor Aulin: Tańce gotlandzkie: a) Maestoso (quasi tempo di polacca), b) Molto vivace, c) Allegro risoluto e marcato, d) Andante melanconico, e) Moderato con grandezza odegra p. J. Dworakowski. 4 a) Zandonai: Lontano (Daleko), b) R. Strauss: Gdym ujrzał raz, c) O. Respighi: Mgły odśpiewa p. M. Janowski.

17.00. Pogadanka w jęz. franc. Lektor L. Roquigny. **17.15.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja". **18.15.** Transmisja ze Lwowa. **18.35.** Transmisja z Krakowa.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Feljeton literacki: „Zdefuturyzowani poeci" — wygł. p. C. Jellenta.

20.00. Operetka ze studja „Dookoła miłości" Oskara Straussa.

W przerwie 1-ej „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski. W przerwie 2-ej Dziennik wieczorny.

22.00. Muzyka taneczna.

22.25. Wiadomości sportowe.

22.35. Wiadom. meteorol. dla kom. lotn. i kom. polic.

22.40—23.00. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty. **12.55.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Płyty. **15.25.** Transm. z Warsz. **15.35.** Płyty gramofon. **16.00—18.35.** Transmisje z Warszawy i ze Lwowa.

18.35. Recital fortepianowy p. O. Martusiewiczówny. 1) Bach - Busoni: Chaconne, 2) Chopin: op. 45 prelud cis-moll, op. 28 prelud. H-dur, prelud. fis-moll, Barcarolla. 3 a) Suk: Menuet, b) Dohnanyi: Rapsodja, c) Debussy: Reflets dans l'eau, d) Toch: Jongleur.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.40. Program na dz. nast.

19.40—22.25. Transmisja z Warszawy.

22.25. Wiadom. sportowe.

22.35—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisja z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu. **13.03.** Płyty gramof. W przerwie konc. — repertuar kin poznańsk **14.00.** Notowania giełdy pien. i zboż.-towar. **14.10.** Komun. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **18.10.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" p. t. „O miastach zaginionych w pustyni Gobi" (wygł. dr. J. Rzóska). **18.15—19.20.** Transmisje ze Lwowa i z Krakowa

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komun. okazyjne.

19.35. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz nast.

19.40. Felj. literacki z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.00. Operetka z Warszawy.

22.00—22.15. Sygnał czasu — komunikaty sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty. **12.25—12.35.** Transm z Warszawy. **12.35.** Płyty. **12.55.** Dziennik południowy z Warszawy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zboż. i Tow. w Katowicach. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Kom. strzeleckie. **15.40.** Płyty. **15.45.** Skrzynka poczt. techn. (K. Miłobędzki). **16.00—19.20.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Krakowa

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—23.00. Transm z Warszawy. W przerwie I-ej opt. program na dzień nast.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz .**11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Muzyka popularna (płyty). 1) Marischka: Wiedeń miasto muzyki, 2) Mendes: Fado de Iscas, 3) Ferrao: Fado da rua, 4) Laparra: Cuadros. 5) Berený: Improwizacja, 6) Siewierski: Muzyka, 7) Tagliaferri: Nun me sceta, 8) Przeboje filmów dźwiękowych. **15.25.** Giełda roln. z Warszawy. **15.35.** Audycja dla dzieci — 1. „Nowi koledzy" — opowiadanie Cioci Hali. 2. „Kromka chleba" — pog. J. Gliksmana. **16.00—19.20.** Transm z Warszawy, Lwowa i Krakowa.

19.20. Z litewskich spraw aktualnych — odczyt litewski.

19.35. Program na wtorek.

19.40—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. Wileński kom. sport.

21.10—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **9.40.** Msza Św. według obrz. grecko-kat. z cerkwi Wołoskiej. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież., Silva rerum, i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zbożowa i płyty. **15.45.** Skrzynka dla dzieci w oprac. Cioci Ady. **15.55.** Płyta. **16.00—18.15.** Transm. z Warszawy.

18.15. „Penang — Najpiękniejszy zakątek świata" — wygł. inż. K. Giżycki. **18.35—19.20.** Transm. z Krakowa.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.40. Transmisje z Warszawy. W przerwie I-ej optki „Trzy pytajniki" w opr. M. Nowiny.

22.40—23.00. Płyty.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy i z Torunia. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwach kom. łódzkie. **16.00—19.20.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Krakowa.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 29-VIII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnast.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Abraham: Honved Banda (piosenka marszowa). 2) Ganne: Ekstaza. 3) Berger: Zakochana — walc. 4) Capua: O sole mio. 5) Eilenberg: Młyn w czarnym lesie. 6) Fucik: Gladjatorzy na arenie.

7.30. Dziennik poranny. **7.35.** Płyty gramofonowe. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Transmisja z ogrodu „Bagatela" koncertu popularnego w wyk. ork. pod dyr. Br. Szulca. 1) Br. Szulc: Marsz huzarski. 2) F. Auber: Uwertura do op. „Czarne Domino". 3) J. Strauss: Walc „Życie artysty".

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteorol.

12.35. D. c. transm. koncertu. 4) J. Szulc: Fant. z opt. „Flossie". 5) Fr. Schubert: Moment musical. 6) Br. Szulc: Mazur „Wiwat Europa".

12.55. Dziennik południowy.

14.55. Płyty. **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Płyty. **15.25.** Kom. gospodar. **15.35.** Płyty. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.50.** Płyty. **15.55.** Kom. Państw. Urz. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport.

16.00. Muzyka symfoniczna (płyty). W programie utwory J. Brahmsa. 1) Uwertura tragiczna. 2) Symfonja c-moll op. 68: a) Un poco sostenuto — Allegro, b) Andante sostenuto, c) Un poco Allegretto e grazioso, d) Adagio piu Andante, e) Allegro.

17.00. Skrzynka poczt. omówi dr. M. Stępowski.

17.15—18.15. Polska muzyka taneczna w wyk. Kwartetu Salonowego Górzyńskich. 1) Karasiński: Platynowe blondynki — slow-fox. 2) Zdz. Górzyński: Jedna ty — tango. 3) Z. Wiehler: Biały walc. 4) T. Mueller: Tango Brazylijskie. 5) J. Rosner: Uśmiechnij się — slow-fox. 6) L. Boruński: Wszystko skończone — tango. 7) T. Górzyński: Dla was piękne panie — piosenka. 8) F. Melodyst: Zatęsknisz za mną — tango. 9) A. Gold: Opjum — boston. 10) T. Sygietyński: Taniec meksykański. 11) Z. Białostocki: To mnie podnieca — walc. 12) H. Wars: Tyle miłości — foxtrott.

18.15. Odczyt p. t. „W warsztatach Gdyni" — wygł. dr. F. Burdecki.

18.35—19.05. Recital śpiewaczy H. Leskiej (msopr.). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) I. Komorowski: Kalina. 2) J. Gall: O zmroku. 3) J. Gall: Dziewczę z buzią jak malina. 4) I. Friedmann: Leci piosenka. 5) E. Pankiewicz: a) Pod oknem, b) Na dobranoc. 6) M. Karłowicz: a) Smutną jest dusza moja, b) Zawód, c) Z erotyków.

19.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Lehar: „Clo-Clo" — potpourri. 2) Robrecht: 6 walców w takcie 2/4 — potpourri. 3) Lehar: Potpourri z opt. „Ewa". 4) Maklakiewicz: Rozstanie — boston.

19.20. Rozmaitości

19.35. Program na dz. nast.

19.40. „Na widnokręgu".

20.00. Koncert w wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, I. Downar-Zapolskiej (sopr.) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) F. Mendelssohn: 1) Marsz Weselny, 2) Scherzo ze „Snu nocy letniej"; b) Järnefelt: 1) Kołysanka, 2) Preludjum; c) A. Rubinstein: Valse Caprice, e) I. J. Paderewski: 1) Melodja op. 16 Nr. 2, 2) Taniec cygański z op. „Manru" odegra ork. 2) Stefan Bereza: a) Sny moje młode, b) Zmierzch, c) Ty jeden, d) Kołysanka odśpiewa p. I. Downar-Zapolska. 3) A. Thomas: Muzyka bal. z op „Hamlet" odegra ork. 4) J. Massenet: 2 arje z op. „Thais" z aktu I-go i II-go odśpiewa p. I. Downar-Zapolska, 5) P. Czajkowski: Polonez z op. „Eugenjusz Onegin", odegra ork. W przerwie o g. **20.50.** Dziennik wieczorny i o g. **21.00.** „Bież. wiadom. roln." wygł. p. J. Płatek.

22.00. Muzyka taneczna z kaw. „Europa" w Ciechocinku.

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

22.40—23.00. D. c. muzyki tan. z Ciechocinka z kaw. „Europa".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofon. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty. **12.55.** Transmisja z Warszawy. **13.00.** Płyty. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **17.00.** Świetlica strzelecka **17.15—19.05.** Transm z Warszawy.

19.05. „Stary Kraków" — w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—22.00. Transm. z Warszawy. W przerwie o **21.00.** krak. wiadom. bieżące.
22.00. Wiadom. sport.
22.05. Recital śpiewaczy W. Pastówny (msopr.), przy fortepianie dyr. B. Wallek-Walewski. 1) Moniuszko: a) Arja z op. „Hrabina", b) Arja Cześnikowej z op. „Straszny dwór", 2) Greczaninow: a) Śmierć, b) Kraju mój, 3 a) Bizet: Arja z op. „Carmen", b) Bellini: Cavatina z op. „Romeo i Julja" c) Colombino Arona: La Campana di San Giusto.
22.35—23.00. Transmisje z Warszawy i Ciechocinka.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisja z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu. **13.03.** Płyty gramof. W przerwie konc. — repertuar kin poznańsk. **14.00.** Notowania giełdy pien. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.10.** Komunik. gospod. roln. — sprawozd o ruchu statków itd. **18.00.** „Pszczelnictwo a rolnictwo" (wygł. dr. Z. Niklewski). **18.15 — 19.20.** Transmisje z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunik. okazyjne.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Transmisja z Warsz.
22.00. Sygnał czasu — komunikaty sport. i polic.
22.15—23.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA. (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

U w a g a!

Z powodu remontu technicznego,— powyżej wymieniona Stacja krótkofalowa pozostaje nieczynna do 30 września r. b.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 12.35.** Transmisje z Warszawy. **12.35.** Płyty. **12.55.** Transm. z Warszawy **14.55.** Płyty. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.30.** Recital śpiewaczy D Fickówny (sopran). **17.00.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.15—19.05.** Transm. z Warszawy
19.05. Płyty.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Program na dz. nast.
19.35. Kom. sport.
19.40—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.
W przerwie o **21.00** program na dz. nast.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny **14.55.** Słynni skrzypkowie na płytach. 1) Novacek: Perpetuum mobile (Menuchin), 2) Veracini: Largo (Szigeti), 3) Couperin: Mały wiatrak (Chejfec), 4) Wieniawski: Romans z koncertu d-moll (Morini), 5) Vieuxtemps: Polonez op. 38 (Aranyi), 7) Tartini: Warjacje (Kreisler), 8) Szymanowski: Fontanna Aretuzy (Benedetti), 9) Suk: Dumka Nr. 7 (Vasa Privoda), 10) Statkowski: Krakowiak Nr. 7 (Niemczyk). **15.25.** Giełda roln. z Warszawy **15.35.** Muzyka symfoniczna (płyty). 1) Ryszard Strauss: Suita „Mieszczanin szlachcicem", 2) Mozart: Koncert fletowy, 3) Strawiński: Fragment z baletu „Appolo", 4) Strawiński: Suita z baletu „Ognisty Ptak". **17.00.** Pogad. muzyczna prof. M. Józefowicza. **17.15—19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.

19.20. Forty bałtyckiej — odczyt litewski.
19.35. Program na środę.
19.40—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Płyty.
20.50—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty **15.05.** Program na dz. bież. Silva rerum i repertuar teatrów lwowskich. **15.15** Płyty **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zboż. i płyty **15.45.** Lwowska chwilka L. O. P. P. **15.50.** Płyty. **15.55.** Transm z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **17.00.** „Listy i programy" w opr. dyr J. S. Petry'ego. **17.15—19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. Płyty gramofonowe
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.40. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.
W przerwie o **21.00.** Kom lwowsk. dyr. kolejowej.
22.40—23.00. Płyty gramofonowe

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57 — 13.00.** Transm. z Warszawy i z Krakowa. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwie kom. łódzkie. **16.00.** Muzyka z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.15.** Transm z Warszawy.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast
19.40. Transmisje z Warszawy.
21.00. Komun. Izby Przem. Handl w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i z Ciechocinka.

Środa 30-VIII - 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Hauser: Hej w górę — marsz. 2) Ivanovici: Carmen-Sylva — walc. 3) Noack: Parada karzełków. 4) Lincke: Robaczki świętojańskie. 5) Lehar: Walc „Ewa". 6) Bernards: Wesołe potpourri marszowe.
7.30. Dziennik poranny. **7.35.** Płyty.
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Torunia.
12.05—12.25. Muzyka popularna i jazzowa (płyty). 1) Hildebrandt: Klejnoty — wiązanka. 2) Plessow: Foxtrocik księżycowy. 3) Drdla-Löhner: Wspomnienie (ork. Bravour). 4) Vacek: Płomienna noc — tango. 5) Jaubert: Tak tylko w Paryżu całują. 6) Scot-Wood: Melodja Rubinsteina. 7) Clarq: Na górze na łączce — fox. 8) J. Strauss: Róże południa. 9) Chas-Orth: Wśród zegarów. 10) Marischka-Karczag: Wiedeń — miasto muzyki.
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
12.33. Kom. meteorol.
12.35. D. c. koncertu.
12.55. Dziennik południowy.
14.55. Pieśni w wyk. St. Gruszczyńskiego (płyty). **15.05.** Wiadom. bież.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Utwory w wyk. R. Widoeft'a na saksofonie (płyty). 1) Drigo-Widoeft: Serenada. 2) Yradier-Widoeft: Gołąbek. 3) Widoeft: Llewellyn — walc.
15.25. Kom. gospodarczy.
15.35. Piosenki w wyk. M. Wrońskiej (płyty).
15.45. Skrzynka P. K. O.
16.00. Transmisja z Ciechocinka koncertu popul. w wyk. Ork. Symfon. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tyllji. 1) L. van Beethoven: Uwertura „Leonora". 2) Bayer: Walc „Lalka". 3) P. Mascagni: Fantazja z op. „Rycerskość Wieśniacza". 4) E. Ponchielli: Muzyka baletowa z op. „Gioconda". 5) St. Moniuszko: Mazur z op. „Halka".
17.00. Odczyt aktualny.
17.15. Koncert solistów. Wyk.: M. Barówna (fortep.), St. Mikuszewski

(skrz. — transm. z Krakowa) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) W. A. Mozart: Pastorale variée, b) G. Muffat: Menuet, c) Cl. Debussy: La plus que lente, d) M. Ravel: Ondine odegra p. M. Barówna. 2 a) Desplanes-Nachez: Intrada, b) Tartini-Kreisler: Warjacje, c) Paganini: Kaprys B-dur odegra p. St. Mikuszewski (transm. z Krakowa). 3 a) Medtner: 1) Bajka f-moll, 2) Taniec uroczysty (Danza festiva); b) S. Prokofjew: Scherzo a-moll odegra p. M. Barówna. 4 a) J. Brahms: Walc, b) K. Szymanowski: Nokturn, c) J. Hubay: Czardasz odegra p. St. Mikuszewski (transm. z Krakowa).

18.15. „Dotychczasowe wyniki działalności Funduszu Pracy" wygłosi nacz. dyr. Funduszu Pracy, dr. Z. Madeyski.

18.35. Muzyka lekka (płyty). 1) Hruby: Rendez-vous u Lehara. 2) Lavotto: Węgierska serenada. 3) Langer: Babunia. 4) Becce: Serenada. 5) J. Strauss: Walc z opt. „Baron cygański". 6) Rachmaninoff: Prelud cis-moll. 7) Czajkowski: Smutna piosenka. 8) Kalman: Potpourri z opt. „Hrabina Marica".

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na nast.

19.40. Kwadrans liter. Nowela Tadeusza Rittnera p. t. „Mąż".

20.00. „Wieczór piosenki" w wyk. St. Nowickiej i chóru Juranda. 1) Jurand: Chciałem — tango. 2) Ukł. Straszyńskiego: Karafijoł odśpiewa chór Juranda. 3) J. Petersburski-Własт: Weź mnie. 4) Gold-Właśt-Szmaragd: Gdy ciebie stracę. 5) M. Jaworski-Stach: Czy ci nie żal odśpiewa p. St. Nowicka. 6) Jurand: Kochać to jeszcze mało — tango. 7) Wróblewski - Roland: Dopiero dziś — slow-fox odśp. chór Juranda. 8) Julski-Stach: Czerwone usta i białe róże. 9) Wars: Ja o tobie myśleć nie przestanę odśp. p. St. Nowicka. 10) H. Wiórkowska: Pamiętam — tango. 11) Jaworski-Wrzos: Bo miłość zjawia się nagle. 12) Henrion-Jurand: Marsz kawalerji odśp. chór Juranda.

20.50. Dziennik wieczorny.

21.00. Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.

21.10. Recital skrzypcowy E. Umińskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Friedeman-Bach-Kreisler: Grave. 2) Francoeur-Kreisler: Sicilienne et Rigaudon. 3) Porpora-Kreisler: Menuet. 4) Schubert-Kreisler: Rosamunda. 5) Chausson: Poéme. 6) Ravel: Habanera. 7) Debussy: Minstrels. 8) Zsolt: Satyr i Dryady. 9) R. Strauss - Prihoda: Walc z op. „Kawaler srebrnej róży".

22.00—22.25. Muzyka taneczna.

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Kom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

22.40—23.00. Muzyka tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.25.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty. **12.55.** Transmisja z Warszawy. **15.00.** Płyty, w przerwie o **15.25** kom. gosp., o **15.45** skrzynka P. K. O. z Warszawy. **16.00—17.15.** Transm. z Ciechocinka i z Warszawy.

17.15. Koncert solistów. Wyk.: pp. M. Barówna (fort. — transm. z Warszawy, oraz prof. St. Mikuszewski (skrz.) a) J. Brahms: Walc, b) K. Szymanowski: Nokturn, c) J. Hubay: Czardasz — w wyk. prof. St. Mikuszewskiego. **18.15.** Transmisja z Warszawy. **18.35.** Płyty gramof.

19.05. Doc. U. P. dr. M. Jedlicki: „Wikingowie w legendzie i historji".

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans liter. z Warszawy.

20.00—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. Krak. wiadom. bież.

21.10—23.00. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisja z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu. **13.03.** Płyty gramof. W przerwie konc. — repertuar kin poznańsk. **14.00.** Notowania giełdy pien. i zboż. - towar. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **18.15—19.20.** Transmisja z Warszawy.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunik. okazyjne.

19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.

19.40. Kwadr. liter. z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.00. Transmisja z Warsz.

22.00. Sygnał czasu — komun. sport. i polic.

22.15—23.00. Płyty gramof.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz.

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05.** Płyty. **12.25—12.35.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty. **12.55.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Tow. w Katowicach. **15.15.** Płyty. **15.25.** Transmisja z Warszawy **15.35.** Komun. Zw. Młodzieży Polsk. **15.40.** Płyty. **15.45—17.15.** Transm. z Warszawy i Ciechocinka. **17.15.** Koncert solistów z Krakowa i Warszawy. **18.15.** Transm. z Warszawy.

18.35. Recital śpiewaczy p. C. Nadi (sopran)

19.10. K. Nitschowa. Pogadanka z dziedziny „Gospodyni Śląska".

19.25. Rozmaitości.

19.35. Program na dz nast.

19.40—22.40. Transm. z Warszawy. W przerwie o **21.00** program na dz. nast.

22.40. Płyty.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Muzyka operowa (płyty). 1) Weber: Uwert. z op. „Wolny strzelec", 2) Weber: Chór myśliwych z op. „Wolny strzelec", 3) Areński: Arja z opery „Rafael", 4) Bizet: Arja z opery „Carmen", 5) Boito: Dwie arje z op. „Mefistofeles", 6) Boito: Chór z op. „Mefistofeles", 7) Delibes: Arja z op. „Lakme". **15.25.** Giełda roln. z Warsz. **15.35.** Utwory Debussy'ego (płyty). 1) Rapsodja na klarnet, 2) Taniec. **15.45—18.35.** Tr. z Warszawy i Krakowa. **18.35.** Muzyka tan. 1) Dicker: Iro, 2) Dan: Jeśli kochać to na zawsze, 3) Wars: Nikodem, 4) Starski: Panna Anna, 5) Boczkowski: Śnieg, 6) Krupiński: Nie bądź głupi, 7) Delonay: Moja Dudu, 8) Wróblewski: Hawajskie serce i gitara, 9) Karasiński: Na bezludnej wyspie, 10) Morbitzer: Czy zapomniałeś już o mnie, 11) Gold: Annabel-lee, 12) Samuels: Fiesta.

19.10. Rozmaitości.

19.20. Przegląd litewski.

19.35. Program na czwartek.

19.40—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.03—13.00.** Transmisja z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież. „Silva rerum", i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zboż. i płyty. **15.45.** Skrzynka P. K. O. **16.00—19.05.** Transm. z Ciechocinka, Warszawy i Krakowa.

19.05. Płyty gramofonowe

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. Akcja „Radjo—Dzieciom".

21.10—22.40. Transm. z Warszawy.

22.40—23.00. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy i z Torunia. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwie kom. łódzkie. **15.45—19.20.** Transmisje z Warszawy, Krakowa i Ciechocinka.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

21.10—23.00. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 31-VIII-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka ludowa (płyty). 1) Stromberg: Krakowiak z figurami. 2) ***: Przy studni (scenka humorystyczna). 3) Stromberg: Na zdrowie — mazur. 4) ***: Zalecanki (scenka humorystyczna). 5) Kaczyński-Marstan: Fejotka — polka. 6) Ukł. Stromberga: Z pod Wagańca — oberek. 7) Stromberg: Fuszerka — polka.

7.30. Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Transmisja z ogrodu „Bagatela" koncertu popul. w wyk. ork. pod dyr. Br. Szulca. 1) Br. Szulc: Marsz „Wspomnienia z Rostowa nad Donem". 2) O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe Kumoszki z Windsoru". 3) L. Fall: Walc z opt. „Dziewczyna z lalką".

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteorol.

12.35. D. c. transm. koncertu. 4) Fr. Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2. 5) Br. Szulc: Walc-boston „Françoise". Br. Szulc: Mazur „Ognisty".

12.55. Dziennik południowy.

14.55. Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urzęd. Pośredn. Pracy.

15.00. Najnowsze przeboje w wyk. ork. Geraldo Gaucho (płyty). **15.05.** Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport.

15.15. Wiązanka pieśni rosyjskich (płyty).

15.25. Kom. gospod.

15.35. Utwory w wyk. L. Szczepańskiej (sopr.) (płyty). 1) J. Strauss-Krzewiński: Arja Adeli z opt. „Zemsta Nietoperza". 2) Taubert: Kołysanka. 3) Boruński-Właśt: Adieu chéri — walc.

15.45. Kronika harcerska.

15.50. Utwory w wyk. E. Feuerman'a na wioloncz. (płyty).

16.00. Transmisja ze Lwowa.

16.30. Koncert kameralny z płyt. L. van Beethoven: Kwartet op. 18 Nr. 6.

17.00. „Przegląd czasopism kobiecych" omówi p. M. Ankiewiczowa.

17.15. Muzyka lekka ze Lwowa.

18.15. „Młode lata króla Stefana"— wygł. p. K. Koźmiński.

18.35. Arje i pieśni w wyk. M. Dolskiej-Sieradzkiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) G. Verdi: Arja z op. „Moc przeznaczenia", b) A. Rubinstein: Arja Tamary z op. „Demon", c) G. Puccini: Arja z op. „Gianni Schicchi". 2 a) P. Czajkowski: Kołysanka, b) R. Schumann: Ciche łzy, c) Z. Noskowski: Smutno, d) A. Greczaninow: Step, e) G. Roguski: Lećcie myśli.

19.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Schubert-Berte: Potpourri z opt. „Domek trzech dziewcząt". 2) Waldteufel: Łyżwiarze — walc. 3) Burke: Tylko dla ciebie.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Feljeton p. t. „Barwność placów targowych w Polsce" — wygł. p. F. Szyfmanówna.

20.00. Koncert w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, J. Czaplickiego (baryton) i prof. L. Ursteina (akomp.). 1 a) Czibulka: Marsz turystów, b) M. Moszkowski: 1) Serenada, 2) Pochód; c) Strauss: Walc „Gdzie cytryna dojrzewa", d) Gounod: Fantazja z op. „Faust" odegra orkiestra. 2 a) G. Rossini: Arja z I-go aktu op. „Cyrulik Sewilski", b) G. Verdi: Arja Jagona z op. „Otello" (Credo) odśpiewa z tow. ork. J. Czaplicki. 3 a) P. Czajkowski: Walc z bal. „Śpiąca królewna", b) P. Czajkowski: Fantazja z op. „Dama Pikowa" odegra ork. 4 a) P. Czajkowski: 1) Noc, 2) Serenada Don Juana; b) S. Rachmaninow: Zmartwychwstał Pan, c) A. Greczaninow: Więzień odśpiewa p. J. Czaplicki. 5) G. Bizet: Fantazja z op. „Carmen" odegra orkiestra. W przerwie o g. **20.50.** Dziennik wieczorny i o g. **21.00.** „Kom. Min. Roln. i Reform Rolnych".

22.00. Muzyka tan. z kaw. „Europa" w Ciechocinku.

22.25. Wiadom. sport.

22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

22.40—23.00. D. c. muzyki tan. z Ciechocinka.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofon. **12.25.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Komun. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00—19.05.** Transm. ze Lwowa i z Warszawy.

19.05. „Skrzynka poczt." inż. St. Broniewski.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—23.00. Transmisje z Warszawy i z Ciechocinka

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisja z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu. **13.03.** Płyty gramof. W przerwie konc. — repertuar kin poznańsk. **14.00.** Notowania giełdy pieniężnej. **14.10.** Komun. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **18.05.** „Z życia wojskowego młodzieży". **18.15—19.20.** Transmisja z Warszawy.

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunik. okazyjne.

19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.

19.40. Feljeton z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00—22.00. Transmisja z Warsz.

22.00. „Z nad krawędzi" (Pogadanka Brata Cezarego).

22.15—22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa **12.05 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Komun. gospod. **15.10.** Płyty **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Płyty. **15.45.** Kom. harcerskie. **15.50.** Płyty. **16.00.** Słuchowisko ze Lwowa.

16.30. Recital fortepianowy K. Szafranka. **17.00—19.05.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa.

19.05. M. Mikuła. Felj. sport.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—23.00. Transmisje z Warszawy i z Ciechocinka.

W przerwie o **21.00** program na dz. nast.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Muzyka popul. (płyty). 1) Luigini: Balet egipski, 2) Mascagni: Stornelli marini, 3) Millöcker: Student żebrak, 4) Moszkowski: Taniec hiszpański, 5) Padilla: Princerita, 6) Plessow: Śpiąca królewna. **15.25.** Giełda roln. z Warszawy. **15.35.** **Borodin:** Symfonja Nr. 2 (płyty). **16.00—16.30.** Audycja dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Aud. z cyklu: „Wizyty mikrofonu", wywiad ze St. Jędrychowskim p. t. „Najmłodsza literatura w Wilnie". **17.00—19.05.** Tr. z Warszawy i Lwowa.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Skrzynka poczt. Nr. 259 — omówi W. Hulewicz, dyr. progr.

19.40—23.00. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież., „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zboż. i płyty. **15.45.** Lwowski kącik harcerski.

15.50. Płyty gramofonowe. 16.00. Słuchowisko p. t. „Dolina czarnego potoku", w oprac. M. Sterbówny. 16.30. Transm. z Warszawy. 17.00. „Przegląd czasopism kobiecych" — omówi p. K. Hojnacka. 17.15. Koncert orkiestry salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego. 18.15 — 19.05. Transm. z Warszawy.
19.05. Płyty gramofonowe.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.40. Transm. z Warszawy i Ciechocinka.
22.40—23.00. Płyty gramofonowe.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.50. Program na dz. bież. 11.57. Transmisje z Warszawy i z Krakowa. 14.55. Płyty gramof. W przerwie kom. łódzkie. 16.00 — 19.05. Transmisje ze Lwowa i z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Skrzynka poczt. łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.10—23.00. Transmisje z Warszawy i z Ciechocinka.

Piątek 1-IX—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Henrion: Marsz kawalerji. 2) Fryberg: Wesołe miasteczko — walc. 3) Leoncavallo: Przebudzenie wiosny. 4) Plessow: Śmiej się mała. 5) Lindsay: Poranek. 6) Ketelbey: Stary zegar. 7) Michaeloff: Czar Wiednia — paso-doble.
7.30. Dziennik poranny. 7.35. Płyty gramofonowe. 7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież.
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Torunia.
12.05—12.25. Muzyka lekka (płyty). 1) Suppe: Piękna Galatea — uwertura. 2) Ibert: a) Pieśń pożegnania, b) Piosenka księcia z filmu „Don Kiszot". 3) Grieg: Weselny nastrój. 4) Głazunow: Taniec wschodni. 5) Ibert: a) Piosenka do Dulcinei, b) Śmierć Don Kiszota. 6) Ippolitow-Iwanow: Marsz kaukaski. 7) Głazunow: Walc koncertowy.
12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 12.33. Kom. meteorol.
12.35. D. c. koncertu.
12.55. Dziennik południowy.
14.55. Piosenki w wyk. chóru „Polskich Rewellersów" (płyty).
15.05. Wiadom. bież. 15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Arje w wyk. Ady Sari (płyty).
15.25. Kom. gospod.
15.35. Piosenki w wyk. J. Kiepury (płyty). 1) Kaper-Jurman-Halicz: a) Ninon ach uśmiechnij się, b) Signorina. 2) Spoliański-Weber: Dziś w nocy albo nigdy.
15.45. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.50. Muzyka jazzowa w wyk. B. B. C. (płyty).
15.55. Chwilka morska i kolonjalna.
16.00. Transmisja z Ciechocinka koncertu popul. w wyk. Ork. Symfon. Opery Poznańskiej pod dyr. B. Tylji. 1) Herold: Uwertura „Zampa". 2) E. Waldteufel: Walc „Kometa". 3) Luigini: Balet egipski. 4) R. Wagner: Fantazja z op. „Lohengrin". 5) Czibulka: Intermezzo „Sen po balu".
17.00. „Przegląd Wydawnictw". 17.15. Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja". 18.15. Odczyt p. t. „Nasze surowce rolnicze" — wygł. dr. T. Pilch.
18.35. Recital śpiewaczy A. Gołębiowskiego. Przy fortep. prof. L. Urstein. 1) G. Bizet: Arja z kwiatkiem z op. „Carmen". 2) R. Wagner: Pożegnanie Lohengrina z op. „Lohengrin". 3) G. Puccini: Arja z op. „Turandot". 4) I. J. Paderewski: Łzy. 5) St. Lipski: Siewacze. 6) B. Wallek-Walewski: Powiedz. 7) K. Górski: Pieśń majowa. 8) Buzzi-Peccia: Lolita.
19.05. Muzyka lekka (płyty). 1) Meninger: Servus — potpourri. 2) Kotlar: Monte Christo — walc. 3) ***: To pięknie brzmi — potpourri.
19.15. „Dokąd jechać i jak się urządzić?"
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu".
20.00—22.00. Koncert symfoniczny ze studja. Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. P. Stermitcha-Valcroziaty oraz J. Oziminski (skrz.).
W przerwie o g. 20.50. Dziennik wieczorny i o g. 21.00. Weekend.
22.00. Muzyka taneczna.
22.25. Wiadom. sport.
22.35. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
22.40—23.00. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Torunia. 12.05. Płyty gramofonowe. 12.25. Transmisja z Warszawy. 12.35. Płyty gramofonowe. 12.55. Transm. z Warszawy. 13.00. Płyty gramofonowe. 15.25. Transm. z Warszawy. 15.35. Płyty gramofonowe. 16.00 — 19.05. Transmisje z Ciechocinka i z Warszawy.
19.05. Odczyt p. t.: „Powszechnie znani, a jednak tak mało znani Wołosi w naszych Karpatach" wygł. dyr. J. Friedberg.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie o 21.00 krak. wiadom. bieżące.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisja z Warszawy. 12.59. Sygnał czasu. 13.03. Płyty gramof. W przerwie konc. — repertuar kin poznańsk. 14.00. Notowania giełdy pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. 14.10. Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. 17.45. Referat Miejsk. Komitetu Wych. Fiz. i Przyspos. Wojsk. 18.00. Kwadrans Tow. Krajoznawczego. 18.15—19.20. Transmisja z Warszawy.
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunik. okazyjne.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. „Na widnokręgu" z Warsz.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Koncert z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — komun. sport. i polic.
22.15—23.00. Płyty gramof.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz.
11.50. Program na dz bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. 12.05. Płyty. 12.25 — 12.35. Transm. z Warszawy 12.35. Płyty. 12.55. Transm. z Warszawy. 14.55. Płyty. 15.05. Komun gospod. i Urz. cedułа Giełdy Zboż. i Tow. w Katowicach. 15.15. Płyty. 15.25. Transmisja z Warszawy. 15.35. Płyty. 15.45. Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski" 16.00 — 19.05. Transmisje z Ciechocinka i z Warszawy.
19.05. Z. Kossak - Szczucka: „Baden Powell".
19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.30. Program na dz. nast.
19.35. Kom. sport.
19.40—22.40. Transm. z Warszawy. W przerwie o 21.00 program na dz. nast.
22.40. Płyty.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.57. Transm. z Warszawy. 14.50. Program dzienny. 14.55. Muzyka operetkowa (płyty). 1) Audran:

Fant. z op. „Macotte", 2) Messager: Dwie piosenki z op. „Fortunio", 3) Lecocq: Arja z op. „Córka pani Angot", 4) Kalman: Fortissimo, 10) Offenbach: Duet z op. „Madame l'Archiduc". **15.25.** Giełda roln. z Warszawy. **15.35.** Arcydzieła literatury fortepianowej (płyty). 1) Bach: Preludjum i fuga, 2) Beethoven: Sonata cis-moll op. 27, 3) Mozart: Fantazja d-moll, 4) Chopin: Ballada g-moll. **16.00—17.00.** Transmisja z Ciechocinka. **17.00.** Mała skrzyneczka — listy dzieci omówi Ciocia Hala. **17.15.** Koncert (płyty). Opera francuska. Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. **18.15—19.05.** Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Ze spraw litewskich.

19.35. Program na sobotę.

19.40—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. Dokąd jechać na niedzielę.

21.10—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Torunia. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież., „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Lwowska giełda zboż. i płyty. **15.45.** Lwowska chwilka morska i kolonjalna. **15.50.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Kom. VI Okręgu Zw Strzel. **16.00.** Transm. z Ciechocinka. **17.00.** „Wśród książek", w opr. dr. F. Pawliszaka. **17.15—19.20.** Transm. z Warszawy i Krakowa.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz nast.

19.40—22.00. Transm. z Warszawy. W przerwie o **21.00.** Kącik polskiego Towarzystwa Krajoznawcz.

22.00. Recital śpiewaczy D. Tendlera (baryton) laureata tegorocznego konkursu śpiewaczego w Wiedniu, akomp. T. Seredyńskiego: 1) Verdi: Ernani (arja Don Carlosa), 2) Martini: Piacer damor, 3) Wagner: Tanhäuser (i—arja Wolframa), 4) Moniuszko. Stary kapral, 5) Schubert: Grajek, 6) Engel: Oncrim jeschna evec.

22.25—22.40. Transm. z Warszawy.

22.40—23.00. Płyty gramof.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.50—11.55. Program na dz. bieżący. **11.57—13.00.** Transmisje z Warszawy i z Torunia. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwie kom. łódzkie. **16.00—19.20.** Transmisje z Ciechocinka i z Warszawy.

19.20. Rozmaitości

19.35. Program na dz. nast.

19.40—23.00. Transmisje z Warszawy.

Sobota 2-IX—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Bielski: Nasz marsz. 2) Stromberg: Na zdrowie — polka. 3) Zamecnik: Neapolitańskie noce — walc. 4) ***: Za górami,za lasami. 5) Braga: Serenada. 6) Namysłowski: Fornal — mazur. 7) Peter: Wesoły kowalczyk.

7.30. Dziennik poranny. **7.35.** Płyty. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05—12.25. Muzyka popul. (płyty). 1) Weber. Uwert. „Oberon" (Ork. pod dyr. W. Mengelberga). 2) Massenet: a) Elegja, b) Medytacje z op. „Thais" (A. Sammons — skrz.). 3) Liszt-Wood: Rapsodja węgierska Nr. 2 (Ork. pod dyr. Sir H. Wooda). 4) Saint-Saëns: Taniec szkieletów (Ork. pod dyr. Ph. Gaubert'a).

12.25. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **12.33.** Kom. meteorol.

12.35. D. c. koncertu.

12.55. Dziennik południowy.

14.55. Piosenki w wyk. H. Ordonówny (płyty).

15.05. Wiadom. bież. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport.

15.15. Utwory w wyk. Ork. Gitar Hawajskich pod dyr. W. Tychowskiego (płyty).

15.25. Kom. gospodarczy.

15.35. Utwory w wyk. różnych instrumentów solowych (płyty).

15.50. Wiadomości strzeleckie.

16.00. Muzyka polska (płyty). 1) Moniuszko: Fantazja z op. „Halka". 2) Chopin: Polonez Es-dur. 3) Szymanowski: Fantanna Arethuzy. 4) Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina". 5) Wieniawski: Legenda. 6) Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór". 7) Paderewski: Krakowiak. 8) Karłowicz: Zawód. 9) Wieniawski: Kujawiak.

16.30—17.00. Transm. ze stadjonu Legji Międzypaństw. meczu lekkoatletycznego Polska—Czechosłowacja.

17.00. Odczyt aktualny.

17.15. Koncert solistów. Wyk.: J. Mechówna (sopr.), M. Olchowy (bas) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) Ch. Gounod: Barkarola, b) R. Strauss: Ciche łąki, c) Sobolewska: Muchy, d) A. Körling: O zmroku, e) St. Niewiadomski: Jakże cię mam brać dziewczyno odśpiewa p. M. Olchowy. 2 a) Nicolai: Arja z op. „Wesołe Kumoszki z Windsoru", b) St. Niewiadomski: Markiza, c) Massé: Arja słowika, d) Venzano: Walc odśpiewa p. J. Mechówna.

17.45. Audycja dla chorych ze Lwowa. **18.00.** Transmisja z Ostrej Bramy w Wilnie.

19.00. Transmisja z Poznania.

19.20. Rozmaitości.

19.35. Program na dz. nast.

19.40. Kwadrans liter. W. Gombrowicz „W rękach murzyna" fragm. z noweli p. t. „Na 5 minut przed zaśnięciem".

20.00. Audycja poświęcona muzyce tureckiej: a) Przemówienia, b) Koncert w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, K. Czekotowskiego (baryt.) i prof. L. Ursteina (akomp.).

21.05. Dziennik wieczorny.

21.15. „Bieżące wiadom. roln." — wygł. p. J. Płatek.

21.30. Koncert chopinowski w wyk. J. Turczyńskiego. 1) Scherzo E-dur op. 54. 2) Walc As-dur op. 42. 3) Trzy mazurki op. 59: a-moll, As-dur i fis-moll. 4) Nokturn b-moll op. 9 Nr. 1.

22.00. Wiadom. sport.

22.10. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

22.15. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. F. Rybickiego, Z. Terne (piosenki) i prof. L. Ursteina (akomp.). 1 a) Fucik: Pochód Gladjatorów — marsz, b) Fr. Kreisler: Ciche szczęście, piosenka z opt. „Sissy" odegra ork. 2 a) Petersburski-Właśt: Weź mnie, b) Dan-Wrzos: Gdy on zatańczy ze mną, c) Johnston-Hemar: Nikt tylko ty odśpiewa p. Z. Terne. 3) E. Kalman: Potpourri z opt. „Księżna Czardaszka" odegra ork. 4 a) H. Löhr-J. Paczkowski: Okno na świat, b) Horowicz-Jurandot: Walc staroświecki, c) Herb. Brown-Hemar: Ja i ty odśp. p. Z. Terne. 5) Strauss: Gdzie cytryna dojrzewa — walc odegra ork.

23.05—24.00. Muzyka taneczna.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofon. **12.25.** Transmisja z Warszawy. **12.35.** Płyty. **12.55.** Transmisja z Warszawy. **15.00.** Płyty, w przerwie o **15.25.** kom. gosp. o **15.50** wiadom. strzel. z Warszawy. **16.30.** Transm. z Warszawy. **17.00.** „Co słychać w świecie?" omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J. **17.15—19.22.** Transmisje z Warszawy, Lwowa, Wilna i Poznania.

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.35. Program na dz. nast.

19.40—21.15. Transm. z Warszawy.

21.15—21.25. Krak. wiadom. bież.

21.30—23.00. Transm z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

12.25. Transmisja z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu. **13.03.** Płyty gramof.

W przerwie konc. — repertuar kin poznańskich. **14.00.** Notowania giełdy pieniężnej. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.30.** Transmisja z Warszawy. **18.00.** Transmisja nabożeństwa z Wilna.
19.00. „Wycieczka po Wielkopolsce szlakiem dziejów" (wygł. prof. J. Kilarski) (na wszystkie rozgłośnie polskie).
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunik. okazyjne.
19.35. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast.
19.40. Kwadrans liter. z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Transmisja z Warsz.
22.00. Sygnał czasu — komun. sport. i polic.
22.15. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **14.55.** Płyty. **15.05.** Kom. gospod. **15.10.** Płyty. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Płyty. **16.00.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt) **16.30—19.20.** Transmisje z Warsz., Lwowa, Wilna i Poznania.
19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—24.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie o **21.15** progr. na dz. nast.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57.** Transm. z Warszawy. **14.50.** Program dzienny. **14.55.** Płyty żydowskie. 1) Szema Kojlejnu, 2) A Kalle beretren, 3) A sach Meloches un wenig broches, 4) Eili, Eili, 5) Kaddisch. — Muzyka popularna (płyty). 6) Serenady, 7) Drigo: Miljony arlekina, 8) Becce: Wspomnienie z Capri. **15.25.** Giełda roln. z Warsz. **15.35.** Cytra, gitara i harfa (płyty). 1) Wiązanka polskich pieśni ludowych, 2) Turina: Fandanguillo, 3) Tarrega: Etjuda tremolo, 4) Godefroid: Etjuda koncertowa. **15.50—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Utwory E. Griega (płyty). 1) Ballada op. 24 (Godowski), 2) Suita liryczna. **16.30.—18.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa.
18.00. Transm. nabożeństwa z Kaplicy w Ostrej Bramie w Wilnie. Na wszystkie stacje polskie.
19.00—19.20. Transm. z Poznania.
19.20. Tygodnik litewski.
19.35. Program na niedzielę.
19.40—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.57—13.00.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **14.55.** Płyty gramofonowe. **15.05.** Program na dz. bież., „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowsk. **15.15.** Płyty gramofonowe. **15.25.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.50.** Wiadom strzel. z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.30—17.45.** Transm. z Warszawy. **17.45.** Audycja dla chorych w oprac ks. kap. M. Rękasa, na wszystkie rozgłośnie polskie. **18.00.** Transm. z Wilna.
19.00. Transm z Poznania.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast
19.40—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Bitwa pod Wiedniem" — pogadanka historyczna — wygł. Dr. J. Rogowski.
21.30—23.05. Transm. z Warszawy
23.05—24.00. Koncert orkiestry mandolinistów „Serenada".

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.50. Program na dz. bież.
11.57—13.00. Transmisje z Warszawy i z Krakowa. **14.55.** Płyty gramofonowe. W przerwie kom. łódzkie. **16.00—19.20.** Transmisje z Warszawy, Lwowa, Wilna i Poznania.
19.20. Rozmaitości.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
21.30—23.05. Transmisje z Warszawy.
23.05. Płyty gramofonowe

OWOCE, OWOCE!

Ich zbiór, opakowanie i przechowanie.
W związku z odczytem p. S. Skawińskiego w dn. 27.8 g. 14.

W okresie ostrego kryzysu, jaki przeżywało — i jeszcze przeżywa — nasze rolnictwo, tu i ówdzie obiło nam się o uszy, jakto sobie ten, czy tamten ziemianin, lub większy gospodarz radził. Ktoś wpadł na pomysł tkania wełny ze strzyży własnych owiec, ktoś inny zabrał się do pszczelarstwa w sposób racjonalny, słychać było i o takich, co przedsięwzięli hodowlę... srebrnych lisów.

Kiedy, ani żyto, ani pszenica, ani ziemniaki nie płaciły, trzeba było szukać ratunku na innych polach. Sporadyczne to tylko wypadki i mniej lub więcej oryginalne pomysły, jakie przytoczyliśmy wyżej. O jednem tylko mało słychać było — o sadownictwie.

W tej dziedzinie trwa u nas odwieczna praktyka. Mały gospodarz ma dwie jabłonki „dla dzieci", a wielki rolnik, ziemianin posiada sad obszerny na to, by go dzierżawić tradycyjnie Joskowi, czy Berkowi.

Zdawałoby się, że powinniśmy w Polsce owoców mieć wbród!

Tymczasem po wielkich miastach, gdy sezon się zbliży, w witrynach sklepowych pojawiają się rumiane jabłka „kanadyjskie", śliwki „włoskie" i węgierskie, gruszki francuskie...

Naiwny człowiek w głowę zachodzi: Co u licha! Rozumiem — winogrona, rozumiem — banany, rozumiem ananasy! Te u nas nie rosną, ale jabłka, gruszki, śliwki...?

Otóż właśnie! Jabłka, gruszki, śliwki — sprowadzamy z zagranicy! Wywozimy „ciężkie" pieniądze za produkt, którego powinniśmy mieć w kraju poddostatkiem. Dlaczego tak się dzieje?

Krótko: dzięki naszemu niechlujstwu!

Nasze „złote jabłko" jest w zupełnem zaniedbaniu! Nasze sady nie są dość starannie uprawiane. Nasze owoce nie są należycie zbierane, przechowywanie i pakowanie. — A więc zły sad rodzi złe owoce; dobry sad nawet, gdy rodzi dobry owoc, nie może go dostarczyć na rynek, bo go wprzód nieumiejętny zbiór i ekspedycja zniszczy.

Walka ze szkodnikami owocowemi nie jest u nas prowadzona systematycznie i *powszechnie*. Jeśli nawet ten i ów właściciel sadu walczy ze szkodnikami, praca jego idzie na marne, bo niedbały sąsiad hoduje szkodniki na swój i cudzy użytek.

A teraz zbiór. — „Trzęsienie" owocu — to klasyczny nasz system zbierania. Obtrzęsione, a więc obtłuczone, czyli *uszkodzone* jabłko, czy gruszkę pakuje się teraz byle jak w skrzynie kilkudziesięciokilogramowe i ekspedjuje na kolej. — Rzecz oczywista, że owoc taki nie może dotrzeć w zdrowym stanie do konsumenta, a co za tem idzie producent nie może otrzymać zań właściwej ceny. W ten sposób owoc krajowy idzie w najlepszym razie „na kompot", często poniżej kosztu produkcji, właściwy zaś rynek owocowy zapełnia się owocem zagranicznym, częstokroć wcale nie lepszym w gatunku i nie smaczniejszym, lecz poprostu starannie zebranym z drzewa we właściwy sposób opakowanym w niewielkie, najwyżej 10-kilogramowe skrzynki i zachęcająco podanym konsumentowi.

O tej bolączce naszej produkcji mówić będzie przez radjo w dniu 27 sierpnia o godz. 14.00 p. Stefan Skawiński, znany praktyk-ogrodnik, którego odczyt z pewnością zainteresuje szerokie masy producentów owoców.

WIELKOPOLSKA

KOLEBKA DZIEJÓW OJCZYSTYCH

(Na marginesie odczytu prof. J. Kilarskiego przed mikrofonem poznańskim w dniu 2 września. Transmisja na wszystkie stacje polskie).

Piękne zabytki wielkiej przeszłości dziejowej narodu posiadają wszystkie dzielnice Polski. Dumnie sterczą potężne mury Wawelu, strzeliście wznoszą się łuki świętojańskiej katedry w stolicy. Ale gdy chcemy myślą sięgnąć w najdalszą przeszłość narodu, w jego początki, pierwsze świadome walki i trudy, zwracamy się na zachód, ku płaskiemu krajowi, zwanemu też krajem Wielkich Dolin, ku spuściznie Piastów, ku Wielkopolsce!

Tutaj bowiem stoi kolebka naszych dziejów. W tej czarnej, urodzajnej ziemi pierwsze zbudziło się ze snu pradziejów polskie serce i tutaj jako żywo po dziś dzień bije. Tutaj, wraz z surową monarchją Piastów, powstała pierwsza, świadoma myśl polityczna, pragnienie Wielkiej Polski. Tutaj, w budowli katedry gnieźnieńskiej, widnieje po dziś dzień symbol przyjęcia Polski w rodzinę chrześcijańskich narodów.

To też po ziemi wielkopolskiej rozsypane są liczne pamiątki, świadczące o świadomem, ofiarnem i walecznem życiu pokoleń: tutaj, na Ostrowiu w jeziorze lednickiem, mamy najstarsze bodaj na wszystkich ziemiach polskich mury romańskiego zamczyska, gdzie wedle tradycji mieszkał i chrzest przyjął Mieczysław I — tutaj łatwoby, pod Kcynią czy pod Szubinem, znaleźć ślady świeżych bitew, gdy w zimie z 1918 na 1919 r. Wielkopolska uwalniała się z pęt wiekowej niewoli. W ogromnych tych ramach, od progu dziejów aż po dzień dzisiejszy, znajdziemy na wielkopolskiej ziemi niejeden punkt godny uwagi, — czy to owianą legendami, piastowską wieżę w Kruszwicy, czy Strzelno z romańską świątynią Prokopa, czy Leszno, które wydało królewską rodzinę, czy Rydzynę, która widziała świetność rodu Sułkowskich...

Niezmiernie ciekawa, wzruszająca i pouczająca jest wędrówka po wielkopolskiej ziemi w poszukiwaniu miejsc, szacownych historją, tradycją, legendami, czy świeżym czynem. Zaufajmy więc doświadczonemu przewodnictwu prof. Kilarskiego, który w barwnym, interesującym odczycie poprowadzi radjosłuchaczy w dn. 2 września o g. 19.00-ej po przez malownicze ziemie Wielkopolski.



Rydzyna. Siedziba Sułkowskich.

Bydgoszcz. Ulica Jana Kazimierza.





Nr. 44. PASJANS ASOWY.

Dwanaście pierwszych kart dwóch stasowanych talij wykładamy w dwa rzędy pomocnicze, po sześć kart w każdym. Znajdujące się między niemi asy przenosimy do t. zw. rzędu podstawowego, ponad dwoma powyższemi. Zarówno karty pomocnicze, jak i talon, służą do budowania na asach rodzin wzwyż i w jednolitych kolorach. Wszelkie asy wyłaniające się przy obracaniu kart z talona umieszczamy również w rzędzie podstawowym.

Luki powstałe w rzędach pomocniczych skutkiem usunięcia asów lub przeniesienia odpowiednich kart do rzędu podstawowego, wypełnia się kartami z talona. Można również kłaść karty z talona na karty pomocnicze, ale w tym wypadku niższe na wyższe tej samej rodziny, poczem przenosimy całe strony na odpowiednie miejsca w stosie asowym.

Pasjans wychodzi, jeżeli wszystkie rodziny budowane na asach zostaną doprowadzone do króli. Talon można użyć tylko raz.

HUMOR

W SZKÓŁCE.

— Jeżeli chłop idzie pół mili na godzinę, to jak daleko zajdzie pięciu chłopów przez pół dnia?

— Oni zajdą do karczmy.

*

— Chciałbym prosić panią o świadectwo.

— Cóż za świadectwo mogę ci wystawić? Wszak niepodobna mi napisać, że byłam z ciebie zadowolona?...

— Niech wielmożna pani tylko poświadczy, że trzy miesiące u pani wytrzymałam, to już będzie dla mnie najlepsze świadectwo.

*

Lekarz wojskowy nad zmarłym pacjentem, którego podejrzewał o symulację choroby:

A to uparty symulant. Wolał umrzeć, aby tylko postawić na swojem i pokazać, że jego racja.

*

— Nie mógłbyś mi pożyczyć złotego? Wypadkiem zapomniałem zabrać z domu pieniądze.

— To fatalne, bo ja znowu zapomniałem pozostawić pieniądze w domu.

*

— A wstydź się, taki zdrowy dziadzisko, żeby rękę wyciągał...

— Taki czas, osobo wspaniała — kto nie wyciąga dziś ręki?

*

Gospodyni (do studenta filozofji): Chciałabym wiedzieć kiedy nareszcie pan mi zapłaci należność moją?

Student: — To pytanie przypomina mi, jak właściwie człowiek mało wie...

*

Pewien literat chciał się koniecznie skomunikować ze swym przyjacielem malarzem. Nie zastawszy go kilkakrotnie w domu, rozłoszczony tem napisał kredą na drzwiach malarza słowo „świnia".

Po kilku dniach spotykają się w kawiarni.

— Wiesz — mówi literat — byłem u ciebie kilka razy i nie zastałem cię w domu.

— Wiem — odpowiada spokojnie przyjaciel — zostawiłeś przecież na drzwiach swój bilet wizytowy...

ZE ŚWIATA

IMPONUJĄCE CYFRY.

Związek Rozpowszechniania Radja ogłasza ciekawą statystykę, dotyczącą ilości rozgłośni na całym świecie. W przeciągu jednego roku od 1931 do 1932 liczba radjostacji wzrosła o 121, z 1323 na 1444, w pierwszej połowie bież. roku przybyło nowych 50 stacyj, tak, iż dosięgają one już obecnie półtora tysiąca. W r. 1931 wszystkie radjostacje na kuli ziemskiej zużywały łącznie 4565,35 KW, w rok potem 6422,88 KW.

	Stacje		Siła zużycia w KW.	
	1931	1932	1931	1932
Afryka	9	11	33,25	49,3
Ameryka półn. i środk.	808	849	1595,52	1856,46
Ameryka południowa	115	133	97,96	131,38
Azja	43	93	203,75	291,00
Australja	86	88	26,43	66,16
Europa	262	270	2589,94	4037,58

Przytoczona tabelka wykazuje ogromny wzrost, w ciągu jednego tylko roku, zarówno liczby stacyj, jako też i ich siły nadawczej.

MUSZĄ BYĆ I SPEAKERKI.

Radjo angielskie uznawało dotychczas tylko speakerów. Obecnie, wskutek zmian zaszłych na stanowiskach kierowniczych, wprowadzono też szereg nowości postępowych w organizacji B. B. C. Jedną z nich jest zaangażowanie, poraz pierwszy, kobiety jako speakerki. Jest nią pani Boritt, której głos poraz pierwszy rozległ się w eterze w lipcu b. r.

KOMPOZYTOR RADJODYRYGENTEM.

Znany kompzytor, Arnold Schönberg został zaangażowany na występy gościnne jako dyrygent przez stow. radjofniczne „Sottens" w Szwajcarji.

MIKROFON W WARSZTATACH.

Radjo północno-niemieckie zamierza nadawać stale większą liczbę słuchowisk z życia codziennego, a mianowicie z fabryk i warsztatów. Na początek mikrofon hamburski złoży wizytę w warsztacie krawieckim, potem w kuźni, w wiatraku i t. p. Oprócz biegu pracy nadane będą przemówienia robtników o warunkach życia i zajęć w warsztacie. Nie jest to zresztą pomysł niemiecki. Tego rodzaju słuchowiska nadają już między innemi Sowiety i Czechosłowacja.

PODCZAS BURZY ZWIJAĆ ANTENĘ!

Angielskie ministerstwo lotnictwa wydało przepis, aby samoloty, używające radjoaparatów ze zwisającą anteną, zwijały tę ostatnią w czasie burzy. Od r. 1925 zanotowano zaledwie dziesięć wypadków uderzenia pioruna w samolot. Każdy z tych samolotów jednak leciał ze zwisającą anteną. W powietrzu więc, zarówno jak na ziemi, trzeba pamiętać o antenie.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225